



Lebenslauf

- Geboren am 10. Januar 1949 in Berlebeck bei Detmold
- 1967 Allgemeine Hochschulreife in Hannover
- 1968 Regieassistenzen im Landestheater Hannover
- 1968 Ab April Buchhändlerlehre bei Sachse & Heinzelmann (Hannover)
- 1970 Abschluss der Buchhändlerlehre (Kaufmannsgehilfenbrief)
- 1970 Germanistikstudium in Regensburg
- 1971 - 1974 Studium an der Pädagogischen Hochschule Berlin
(Wahlfach Bildnerisches Gestalten)
- Sept. 1974 1. Staatsexamen (Lehrer zur Anstellung)
- 1975 Einstellung als LZA in Berlin Kreuzberg
- Sept. 1977 Abschluss des 2. Staatsexamens, Verbeamtung auf Lebenszeit
- 1978 Ab Sept. Beurlaubung auf 2 Jahre (Weiterbildung)
- 1980 Herbst: Kündigung aus dem Beamtenverhältnis im beiderseitigen Einvernehmen
- 1980 - 1981 Arbeit als Offsetdruckerin (Berlin)
- 1982 - 1983 Einjähriger Auslandsaufenthalt (Mittelamerika)
- 1983 - 1986 Freie Theaterarbeit in Berlin. Ausbildung im Bereich Tanz, Musik, Körperarbeit. (J. Grotowsky)
- Sept. 1984 Mutterschaftsurlaub
- 1986 Umzug nach Bayern
- Freiberufliche Tätigkeit als Schauspielerin
- Organisation und Leitung von Schauspieltrainingsgruppen, Produktionsleitung von Theaterprojekten
- 1994 - 1997 Spezialisierung auf Kinder- und Jugendarbeit im Bereich des Theaters. Durchführung von Workshops, Ferienprogrammaktionen, Zirkusprojekten, Rollenspielaktionen, Kinder- und Jugendtheater, Straßentheater. Projekte zur Gewaltprävention an Schulen. Bewerbungs- und Persönlichkeitstraining an Berufs- und Volkshochschulen. Theaterinszenierungen (u.a. Frauentheater).
- 1998 - 2001 Arbeit an der Montessorischule (Hauptschule) Trostberg im Bereich "Dramatisches Gestalten", berufsvorbereitendes Bewerbungstraining und Durchführung einiger Kunstprojekte. Seminare für Berufsschüler im Servicebereich der Gastronomie.
- Seit Feb. 2001 Umzug nach Berlin und Neubeginn
- Kooperationsprojekte mit dem GRIPS Theater Berlin.
- Kooperationsprojekte mit der Friedrich Ebert Stiftung Berlin
- Interkulturelle Schülerdialoge in der Friedrich Ebert Stiftung Berlin und der Werkstatt der Kulturen.
- Kooperation mit Märchenland Berlin e.V., Abgeordnetenhaus Berlin sowie dem Bundesrat mit dem Demokratieprojekt "Die Königskinder" für Grundschüler.
- 2007 - 2008 Ausbildung als Trainerin und Coach für interkulturelle Kompetenzen Humboldt Universität Berlin (Artop).

